

MASONERI

A - Breve introduccio

n:

Por Fabio Ramirez

-

**labruma@latinmail.
comLas
enciclopedias**

definen a la
masoneria como
una asociacion
secreta de
personas que
profesan principios
de fraternidad
mutua, se
reconocen entre si
por signos y
emblemas

especiales y se dividen en grupos llamados logias. Los masones afirman de si mismos ser una asociación universal que procura inculcar en sus miembros el amor a la verdad, el estudio de la moral

universal, de las ciencias y las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa y los deberes de la familia; entre sus máximos ideales

estan : extinguir los odios entre los hombres por motivos raciales,los antagonismos de nacionalidad,de intereses y creencia de opiniones.procurar mejorar la condicion social del hombre a

traves de la
instrucion,el trabajo
y la beneficencia; la
masoneria declara
conocer un
principio superior e
ideal al que
denominan el
gran arquitecto del
universo y al que
pueden entrar a

formar parte todos los hombres libres y honrados y del que son excluidos los fanaticos, libertinos e intolerantes; su origen es incierto y difieren las leyendas entre si al respecto, las versiones

mastradicionales
dicen que es el
resultado y
desarrollo de las
cofradias de
albañiles
y constructores de la
edad media que se
dedicaban a la
edificación de
palacios, iglesias

ycasas municipales, que tenian u dialecto particular, se socorrian mutuamente y gozaban de una misteriosa organizacion. reunidos en grandes cuadrillas, estaban en contacto con las

aristocracia y el clero y lejos de sospechar de ellos, se los colmaba de atenciones; durante el imperio romano, se establecen las primeras escuelas de oficio, que

sonsantuarios
donde los artistas
trabajadores
perfeccionan su
arte y donde se
encierranlos
secretos de los
oficios, en estas
escuelas se toman
las tecnicas del
oficio

comomanifestacion
y simbolos de la
actividad creadora
divina y el oficio se
aprende
consubordinacion y
discrecion y crece
asi el concepto de
pertenencia a
unaorganizacion,es
tas seran las bases

del gremialismo; la
masonería tiene
otras raíces más, ya
que recoge los
misterios que
venían de Persia
y los misterios
teatrales de Grecia
como los de
Eleusis, Orfeo, Baco, I
oscabiros, Delfos, sa

motracia y
otros;ademas su
organizacion formal
se remonta a los
templarios,en
efecto los
templariosfueron
una organizacion
disciplinada y rigida
que llego a oriente
y alli tomo contacto

deforma irregular
con las fuentes de
la tradicion de la
cabala hebrea, del
esoterismo
arabellamado tariq
y del sufismo
afgano y con la
gnosis alejandrina o
esoterismo
cristiano; los

templarios
recogieron las
fuentes del saber
esotérico de la
tradición primordial
o del inconsciente
colectivo que
enunció
Jung. cuando la
iglesia comprobó
que los templarios

ya no tenian
enemigos y que le
habian servido lo
suficiente y que
tenian poder y
bienes
acumulados, la
codicia, como
siempre los hizo
reunir y traicionar a
los jefes de los

templarios, que
fueron apresados, torturados y
quemados, pero
antes sentenciaron
la suerte del papa y
del rey de Francia
que volvían a hacer
la misma traición de
Herodes y Caifas
almaestro, simboliza

do en esta orden, justamente en esoterismo se dice que las 3 negaciones de Pedro, de la iglesia, son la inquisición que torturo, mato y robo a millones, la 2da negación es la

traicion y muerte de los templarios y la 3era negacion es la aprobacion que la iglesia dio a Hitler,hasta que los aliados aseguraron la victoria,entonces como suele hacer,la iglesia que apoyaba a los

tiranos y
asesinos,pasó a
apoyar la causa de
la libertad,como
luego haría
apoyando a la CIA
en su plan
de dominio y
sabotaje de los
gobiernos
comunistas,de

hecho el papa
anterior Juan
Pablo I, encaró una
valiente crítica e
investigación de los
fondos y manejos
de la iglesia y
su relación con
dictaduras, la mafia
y la CIA y
convenientemente

fallece, llegando
los medicos casi al
mismo tiempo que
el se
descompone; su
sucesor sobre el
que se tienen
dudas, polaco, luchó
en la guerra, se
escondió
para sobrevivir en un

prostibulo y cuano ascendio al poder en roma,lo primero que hizo fue apoyar a Lejj Walesa,el sindicalista polaco en su lucha contra rusia,cuando rusia amenazo atacar y reprimir el papa amenazo ir

hacia polonia y
saboteo la lucha
y permitio que
walessa ganara, asi
con la ayuda de
Gorbachov y sus
reformas, russia termi
na de caer
economicamente, y
la intervencion de
este papa es

decisiva, como lo fue en el conflicto de Malvinas para Argentina, pues vino a traer una amenaza de Inglaterra que decía que Inglaterra no podía perder pues "...en Europa era el guardian

contra el comunismo y el hermano mayor y si perdía con la pequeña argentina, supoderse debilitaria y ganaría el comunismo..."; ha

y muchas y
peores dudas
aun,el supuesto
tercer misterio
de Fatima y la
carta que este
papa entrego es
falsa,la firma del
documento no es

de la chica que
vio a la virgen.el
vaticano oculta
en una boveda
soterranea 6 km
de libros
prohibidos y yo
ya he dado a
conocer parte de

esa lista que niegan y sin embargo existe y se llama index vaticano;deciam os que en la trampa tendida a los templarios,uno

de los jefes
escapo y
se establecio en
el barrio de Paris
llamado aun hoy
"le Temple", en
este momento
la masoneria se
funda y pasa a la

clandestinidad, para conservar los conocimientos templarios en el misterio de una cofradía que afloraría en el siglo 14 con los rosacruces y

luego en el siglo
18, asomaría con
la masonería
oficial que se
divide en sus 2
ramas principales
luego; el origen
legendario y
simbólico de la

masoneria, la
remonta a
hiram, el
arquitecto fenicio
que proyecto y
construyo el
templo de
Salomon; este
templo de

salomon
encerraba todos
los secretos de la
cabala,de la
magia y de
la creacion y el
templo es la
expresion de
ellos;Hiram

habria utilizado
una organizacion
en
aprendices,comp
añeros y
maestros
y palabras de
pase,un lenguaje
o argot de oficio

y cultivado la filosofia simbolica que compara el arte con la obra divina; se dice que el mismo conocimiento sagrado con que

Dios hizo al mundo y que estra transmitido por los angeles, este conocimiento que los angeles conocen y que le cuentan a Adan, es perdidio

por el y por eso
cae en la
materia; ese arbol
de la vida, cuya
madera habria
sido usada en el
arca de la alianza
y en el templo de
salomon y en la

vara de aaron,es
la misma madera
utilizada en la
cruz del Maestro
Jesus;este
conocimiento
que Dios
transmite a
moises en el

sinai con las
tablas,desde
allillega a
Salomon y a
Hiram;Hiram es
un personaje
simbolico,no es
casual que su
nombre

comience con
h,comoHorus de
egipto,Hermes y
Hercules de
Grecia y Hiram
de tiro
establecio en el
barrio de Paris
llamado aun hoy

"le Temple", en este momento la masonería se funda y pasa a la clandestinidad, para conservar los conocimientos templarios en el misterio de una

cofradia que
afloraria en el
siglo 14 con los
rosacrucesy
luego en el siglo
18,asomaria con
la masoneria
oficial que se
divide en sus 2

ramas principales
luego; el origen
legendario y
simbolico de la
masoneria, la
remonta a
hiram, el
arquitecto fenicio
que proyecto y

construyo el
templo de
Salomon;este
templo de
salomon
encerraba todos
los secretos de la
cabala,de la
magia y de

la creacion y el
templo es la
expresion de
ellos; Hiram
habria utilizado
una organizacion
en
aprendices, comp
añeros y

maestros
y palabras de
pase, un lenguaje
o argot de oficio
y cultivado la
filosofía
simbólica
que compara el
arte con la obra

divina; se dice
que el mismo
conocimiento
sagrado con que
Dios hizo al
mundo y que
estransmitido por
los angeles, este
conocimiento

que los angeles
conocen y que
le cuentan a
Adan,es perdido
por el y por eso
cae en la
materia;ese arbol
de la vida,cuya
madera habria

sido usada en el
arca de la alianza
y en el templo de
salomon y en la
vara de aaron, es
la misma madera
utilizada en la
cruz del Maestro
Jesus; este

conocimiento
que Dios
transmite a
moises en el
sinai con las
tablas,desde
allillega a
Salomon y a
Hiram;Hiram es

un personaje simbolico,no es casual que su nombre comience con h,comoHorus de egipto,Hermes y Hercules de Grecia y Hiram

de
tiro;representa la
manifestacion de
la inteligencia
divina,proyectora
,la mente
universal
quesimboliza al
gran arquitecto

del universo que
los masones
llaman en clave
el
G.A.D.U; Durante
el absolutismo
los masones
europeos
tuvieron que

tomar medidas efectivas para asegurar el secreto de sus actividades, pues eran perseguidos por las noblesza y la tiranica y por su aliada, la

iglesia
dogmatica.se
difundieron
ampliamente por
todos los países
del viejo
continente,en
especial
en Inglaterra.don

de aprovecharon
los resabios de
mitologias
magicas de
celtas y de
lassagas
arturicas, para
asentarse sobre
ellas.luego en

España y
sobretodo en
Francia; de esta
manera
sobrevivio la
masoneria
sobretodo en
inglaterra y
francia

hasta mediados
del siglo
18, cuando la
iglesia católica
lanza su gran
ofensiva contra
la masonería, las
condenas
lanzadas por el

papa clemente
XIII en
1738, reafirmada
s luego por
benedicto XIV en
1751; la
verdadera razon
del ataque a la
masoneria, prove

nia de que la iglesia se dio cuenta que eran los templarios que se habian ocultado y renacian, que luchaban contra el dominio

cultural y
oscurantista de
la iglesia, otra
razon era que
aceptaba
distintas tradicion
es y tenia un
aporte importe
de la cabala

judia,a la que la iglesia siempre fue antisemita, otras razones son que estudiaba el verdadero sentido esoterico del cristianismo, que es llamado

gnosis y al cual
la iglesia
combatió
también
ferozmente. La
masonería
impulsaba el
estudio y
capacitación y lo

laico,no
depender de la
religionque
impone el
temor,ademas la
rectificacion de
las emociones,el
verdadero
sentido dela

alquimia.pero
sobretodo en el
siglo
pasado,cuando
en los paises
latinos se
consolidaban
suscaracteristica
s de liberalismo

anticlerical(mient
ras en los paises
nordicos
convive pacificam
ente con la
iglesia
protestante) fue
cuando se
produjo el

definitivo y
gran enfrentamiento
entre católicos y
masones. la
encíclica de de
León XIII
Humanum
genus(1884)

afirmaba que el mundo estabab dividido en 2 partes por la malicia del demonio, en una estaba la iglesia, mientras en la otra es la

que capitaneaba
el diablo con la
masoneria,asocia
da con el
sionismo y
lacabala a los
cuales culpa de
todos los males
asi las especiales

condiciones de la
masoneria fueron
definitivas para
que
fueraprohibida
en los paises
fascistas por
liberal y en los
socialistas por su

caracter
burgues; estas
duras
condiciones de
clandestinidad
tambien
obligaron de
alguna manera
alsomasones a

dividirse cada vez mas surgiendo diversas facciones y organizaciones paralelas que contribuyeron a su complejidad y

desmembramiento parcial; las discrepancias entre las logias masonicas se deben principalmente a si admiten o no las mujeres, en

aceptar cambios
en los principios
y rituales
originales y en
la intervención
activa en
política;

*** SIMBOLOS
Y PALABRAS**

MAS UTILIZADAS EN LA MASONERIA :

compas:
representa la
justicia; escuadra
: simbolo de
la rectitud;nivel :
signo de la

igualdad; regla : simbolo de la perfeccion; plomada : significa aplomo y equilibrio; trulla : emblema de tolerancia y de ingulgence; triangulo : simbolo de

la divinidad y de
la
naturaleza; mallet
e : corresponde
a la actividad, a la
voluntad
activa; mandil :
simboliza el
proceso espiritual
; valle : territorio

que abarca la
jurisdiccion de
una
logia;tenida :
reunion o
asamblea d elos
hermanos de una
logia;plancha :
nombre
sombolico de los

documentos
masonicos;durmi
ente : el mason
que no participa
de la vida activa
de la
logia;iniciacion :
ceremonia para
la admision de
un

profano.profano :
todo el que no es
mason.logia :
taller o lugar
donde se reunen
y trabajan los
masones.recibir
la luz : ser
iniciado.metales :
simbolos

exteriores de
riqueza y
pasiones
humanas; salario
: grado
masonico. joyas :
insignias que
sirven para
distinguir los
cargos de la

logia;bateria :
salva de
aplausos,de
jubilo o de
tristeza;alzar
columnas : iniciar
actividades
masonicas.abatir
columnas : cesar

actividades
masonicas.

* **CODIGO
MORAL
MASONICO :**

venera al gran
arquitecto del
universo;ama a
tu proximo como
a ti mismo;no

hagas mal para
esperar bien;se
el padre de
los pobres.parte
con el pobre tu
pan,tus ropas y
tu casa.estima
yama a los
buenos o
debiles,pero no

odise a
nadie; respeta a
lasmujeres, no
abuses de su
debilidad. no
juzgues
ligeramente
lasacciones de
los
hombres. detesta

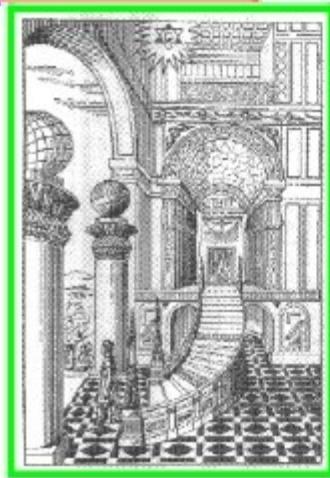
la
avaricia; escucha
siempre la voz de
tu conciencia. haz
de tu hijo un
hombre honesto
antes que un
hombre habil; no
lisonjeees a tu
hermano porque

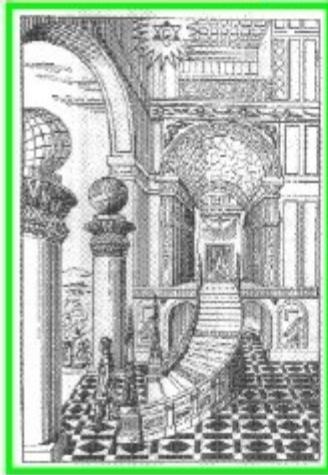
es una
traicion;lee
y aprovecha,ve e
imita,reflexiona y
trabaj;contentate
de todo,por todo
y con todo;el dia
que se
generalicen estas
maximas entre

los
hombres, la especie humana sera
feliz y la
masoneria habra
terminado
su tarea y
cantado su
triunfo
regenerador; GRA

DOS
SIMBOLICOS
(MASONERIA
AZUL)1-
aprendiz;2-
compañero;3-
maestro;GRADOS
CAPITULARES
(MASONERIA

ROJA)4-maestro
secreto;







5-maestro
perfecto;6-
secretario

intimo;7-
preboste y
juez;8-
intendente de
los edificios;9-
maestro elegido
de los nueve;10-
maestro elegido
de los quince;11-
sublime caballero

elegido;12-gran
maestre
arquitecto;13-
gran maestro del
arco real;14-gran
elegido perfecto
y sublime
mason;15-
caballero de la
espada;16-

principe de
jerusalem;17-
caballero de
oriente y de
occidente;18-
principe
soberano
caballero
rosacruz;GRADO
S FILOSOFICOS

(MASONERIA
NEGRA)19-gran
pontifice;20-
venerable gran
maestro;21-
caballero
patriarca o
noaquita;22-
caballero del
arco real;23-jefe

del
tabernaculo;24-
principe del
tabernaculo;25-
caballero de la
serpiente;26-
principe de la
gracia;27-gran
comendador del
templo;28-

caballero del
sol;29-gran
escoces de san
andres;30-gran
elegido
caballero.GRADO
S SUBLIMES
(MASONERIA
BLANCA)31-gran
inspector

inquisidor
comendador.32-
sublime y
valiente principe
del secreto
real;33-soberano
gran
inspector;*****

RITOS Y GRADOS DISTINTOS :

* EL RITO
ESCOCES DE
HEREDOM
consta de 25
grados, divididos

en 7 clases; la
1era clase tiene 3
grados, la
segunda 5 y la
3era 3, once en
total; la cuarta
clase cuenta con
tambien con 3
grados, la quinta
con 5 y la sexta

con 3, que hace otra segunda serie de 11; la tercera serie es de once tambien; aunque con variaciones;*

EL RITO DE YORK

: esta compuesto por 30

grados, divididos en 4 series : la 1er llamada de iniciacion, consta de 30 grados, la 2da conocida como de arco real, de 4; la 3era serie o de maestro real

consta tambien de 4 y la cuarta serie cuenta con 19grados;los 3 ultimos de estos desempeñán el mismo papel que los 3 ultimos grados delrito escoces antiguo

aceptado;* EL
RITO
ECLECTICO :
tiene solo 5
grados : los 3
primeros son
aprendiz,compañ
ero y maestro;los
2 ultimos de
translogia

corresponden a los de rosacruz y kadosch;* EL RITO FRANCES : consta de 33 grados,solo que cierto numero de ellos se confieren por comunicacion;los

33 grados se dividen en : 4 series :1-1era serie,comprende los 3 grados simbolicos(masoneria azul);2-2da serie,comprende los 15 grados capitulares(maso

neria roja);3-la
3era
serie,comprende
los 12 grados
filosoficos(mason
eria negra);4-la
4ta
serie,comprende
los 3 grados
superiores(maso

neria blanca);*

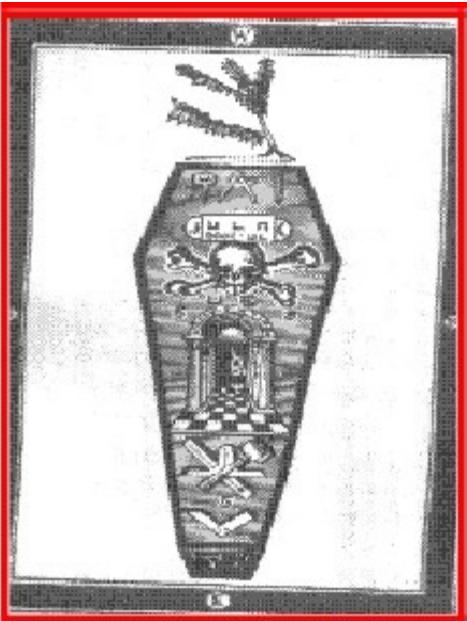
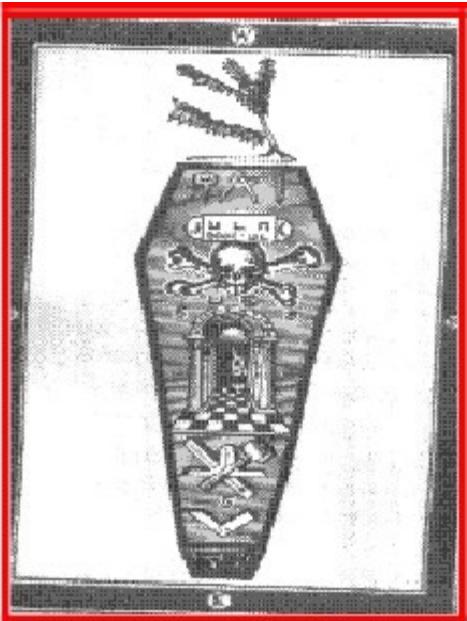
**EL RITO
ESCOCES**

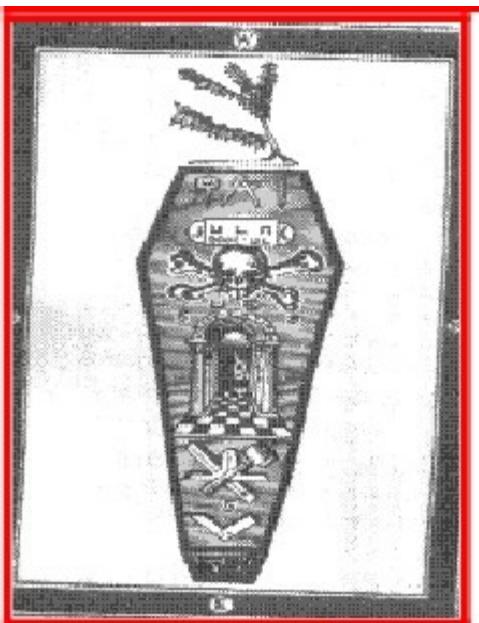
**ANTIGUO
ACEPTADO :**

consta de 33
grados, la
division se hace
en enseñanza
primaria, los 3

primeros
grados, la
enseñanza
secundaria
corresponde a
los otros 15
grados y
enseñanza
superior que
comprende los

15 ultimos
grados;





de estos grados y
rituales es
evidente la

relacion a veces mas buscada por los masones que real historicamente de la masoneria con los misterios cabalisticos, los misterios egipcios, los

rosacrucés y templarios; la cabala ocupa un papel muy importante en la masonería y se puede decir que la masonería es como una universidad de

las ciencias
ocultas, aunque
al principio
enseñadas
ciencias
medievales del
quadrivio como
matemáticas y
geometría, oratori
a, logia y retórica

y relaciona el arte con la geometria y las matematicas simbolicas; ademas su vocabulario e ideas filosoficas se refieren siempre a la arquitectura y

otraparte en que se apoya es la alquimia como la realiazcion del espiritu en el alma; trata el cristianismo esoterico o gnosis comparandolo

con los antiguos
misterios;*****

*

**LEYENDA DE
HIRAM :**

LA MASONERIA
SE EDIFICA EN
TORNO AL
SIMBOLISMO DE
HIRAM, CONSTRU
CTOR DEL
TEMPLO DE
SALOMON; La
leyenda cuenta
que Salomon fue

el depositario de
la sabiduria de
los angeles o
lacabala que
Moises recibio en
Sinai;Salomon
reunio el
conocimiento de
la tradicion,de la
ciencia de la

creacion del universo y del alma y de la simpatia oculta entre todas las cosas, obviamente hablamos de la magia en su aspecto natural y espiritual como

teurgia; Salomon construyo asi el templopor designo de Dios, expresando en la construccion los simbolosgeometricos y proporciones de

la matematica
sagrada; salomon
para construir el
templo llama al
arquitecto de
Tiro, Hiram Abiff
que establece un
sistema de
trabajo en
grupos que

seranlos
aprendices, comp
añeros
y maestros; Hiram
Abiff
esotericamente
es el simbolo del
principio vital
que llena y
anima todo, y lo

que le pasa y
hace es un
simbolo de
los procesos
vitales y las
distintas
transformaciones
;al iniciado se le
narra la leyenda
de Hiram Abiff o

Adonhiram, en
correspondencia
del pasaje bíblico
del libro III de los
reyes; así
Salomon, Shalom,
solomon o
Soliman, al
proyectar la
construcción del

templo,solicitud
el vecino rey de
tiro,el envio de
un arquitecto
cuya fama no
conocia
fronteras,Hirama
biß,capitaneaba
una verdadera
legion de

trabajadores
clasificados en
70000 aprendices
,80000 oficiales o
compañeros y
3300
maestros,solo
podian pasar de
una categoria a
otra cuando

habian
demostrado
suficientes
conocimientos
que
aceditaban su
capacidad; dentro
de cada
categoria se
utilizaban

determinadas
palabras, señales
y toques que
al ser reconocidos
únicamente por
los titulares de
cada
grado, impedían el
auto ascenso, la pa-
rcepcion

indebida de
salarios y la
realizacion de
obras que no
correspondia a
dicha categoria; e
s decir de
acuerdo a sus
conocimientos se
los sometia a

pruebas y se les daba claves que acreditaban su competencia y su paga llamada salario, (simbolo del karma que cada uno trabaja segun su capacidad, se

puede decir que los masones psicológicamente son trabajadores de su karma, al mejorar el de los demás); así fue que 3 compañeros

llamados
Jubelas,Jubelos y
Jubelun o segun
otros abibala
oAmru,fanor o
sterkin y
metusael u
ot erfurt,que son
los mismos 3
enemigos del

maestronazareno
,son los 3
defectos de cada
uno de los 3
centros
principales, del
cerebro, del cora-
zón y del
sexo, estos son
los 3 traidores y

enemigos Poncio
pilatos, Herodes
y Caifas; estos 3
compañeros
personifican la
ignorancia, el
fanatismo y la
superstición
que cosnpiran
contra el maestro

o el
esclarecimiento
psicologico;



estos 3, conspiran
pues apetecian el
ascenso a la
maestria y
acordaron exigir
a Hiramsu
ascenso, esperaro
n al mediodia al
maestro junto a
la puerta del

templo y
lerequirieron la
palabra (el
codigo,el verbo o
la palabra que
desde entonces
seriaperdida) y
ante la negativa
de hiram a
revelarla y darles

el ascenso, lo
aguden con
usinstrumentos
de trabajo : la
escuadra, el
compas y el
martillo que
simbolizan como
el mal uso del
pensamiento y el

sentimiento y de
las acciones
lastiman al
alma; asi fue
asesinado el gran
maestro y para
ocultar su
crimen, los 3
asesinos llevaron
sucadaver al

libano y ahí lo enterraron en una ubicación secreta, según unos una caverna o gruta y según otros un pozo; Al enterarse de que Hiram faltaba, Salomon

envio a 9
maestros en su
busqueda,los cual
es hallaron el
cuerpo en una
fosa,entonces los
9 maestros
colocaron sobre
la tumba una
rama de acacia

para reconocer el
lugar (la acacia
es simbolo de
la inmortalidad y
habria sido
acacia las ramas
con la que los
soldados
romanos le
hicieron una

corona de
espinas a
Jesus,de todas
formas la corona
de espinas
significa
la apertura del
chakra craneal y
los dolores que
representan los

996 o mil
petalos,que
seabren como la
corona de
plumas de los
indios y el tocado
con la serpiente
en la cabezade
los egipcios,este
es el poder de lo

universal que se manifiesta como sabiduría en la mente individual y se simboliza en la corona del rey, la comprensión real del ser real y verdadero); así

luego los 9
maestros fueron
a dar la noticia
del hallazgo y
luego
rregresaron
paratransladar el
cadaver a
Jerusalem, vestid
os cons us

mandilkes y
guantes blancos;
mientras tanto, al
pasarse lista de
los
compañeros, se
advirtió la
ausencia de
los criminales. Sal
omon dispuso

entonces que
quince maestros
elegidos
persiguieran a
los culpables. esto
s al
fin, localizaron a
Jubelas o Abibala
y lo
mataron, pero

como no pudieron
dar con el
paradero de
Jubelos y Jubelun
o sea con el
fanatismo y
la superstición, se
dispuso que
todos los
constructores, a

saber los
masones, se
dedicaranem lo
sucesivo a su
captura y al
exterminio de
sus
descendientes; ot
ros aseguran que
los mataron y

que sus cabezas
fueron expuestas
en el interior
de sus trabajos y
ahora se trata de
eliminar a sus
partidarios.

Jesucristo es el
maestro que es
muerto por los

15 elegidos,los
principes
delsanedin,que
lo condenan;la
tradiccion antigua
judaica,incluye
como
exhaltacion a la
nueva tradicion
que viene noa

suplantar a la
nueva ley,sino a
cumplirla y
revelarla,es la ley
cristica y esta ley
a suvez,por la
muerte y
resureccion van
a dar pasoa una
nueva

ley,cuando este principio,el hijo de lo alto,se encarne y manifieste en cada corazon y cada alma conozca sus parte oscura y al vencerla revele

su parte superior
yreal y logre
unirse al alma
cosmica o ser
superior,todo
esto gracias a la
manifestacion de
lo superior,la
sabiduria
interna,el Cristo

interno que guia
nuestra alma en
superegrinacion,r
ectificacion y
transformacion
para ser
parte,integrarse
a la misma luz;al
morir Hiram,la
masoneria o

albañileria quedo
viuda, por eso a
los masones se
los conoce
tambien por los
hijos de la
viuda; los
masones se
proponen luchar
contra la

ignorancia,el
fanatismo y
la supersticion,co
ntra la ignorancia
que hace al alma
sentir y ejercer la
violencia
que destruye,cont
re el fanatismo
de la intolerancia

que hace atacar
al que piensa
distinto,y quemarl
o o quemar los
libros que hablen
de otros puntos
de vista;asi
encara la lucha
contra la
tirania,el

fanatismo, la
ignorancia y por
eso busca
la democracia, la
autodeterminacio
n, la educacion
laica, la libertad
para ejercer
distintas religione
s, igual de

derechos del
hombre y la
mujer, la
revolucion
francesa, gestada
por los
francmasones
propaga sus 3
principios :*
igualdad, libertad

y fraternidad; la leyenda continua narrando como fue revelado el nombre del ser supremo, el gran arquitecto del universo, en el monte Horeb, sobre un

traingulo
radiante o delta
de oroyque
salomon para
guardarlo,hizo
construir la
boveda sagrada
o secreta,que
custodia
la"palabra

indecible"
grabada en el
triangulo (que
aun la cabala
custodia la
verdaera pronunc
iacion del
tetragrama,sus
vocales ocultas y
su verdadero

significado); se dice que para unir los significados de las fuerzas y esencias masculinas quería representar a Salomon, que recibe la visita de la reina

de Saba, llamada Balkis, la que le traeríquezas de sus miticas minas, y entonces ella conoce a Hiram (antes de su

Ramirez Fabio - Masoneria Introduccion (1)

[Descargar gratis este documento](#) [Imprimir](#) [Móvil](#) [Colecciones](#) [Denunciar documento](#)

¿Quiere denunciar este documento?

Por favor, indique los motivos por los que está denunciando este documento

[Principio del formulario](#)

80e808903b6495

doc



Spam o correo basura



Contenido para adultos con pornografía



Detestable u ofensivo

If you are the copyright owner of this document and want to report it, please follow [these directions](#) to submit a copyright infringement notice.

[Denunciar](#) [Cancelar](#)

Final del formulario



Este es un documento privado.

Información y clasificación

Lecturas:

702

Subido:

10/19/2008

Categoría:

Sin categorizar.

Clasificación:

4.5	5	false	false	0
-----	---	-------	-------	---

2 Ratings()

Derechos de autor:

Funciones no comerciales



[Síganos](#)

[api_11797_lomise](#)



<http://es.scribd.com/doc/7318507/Ramirez-Fabio-Masoneria-Introduccion-1#>